

Conclusions du mois de juin 2012

Le 01, nous avons fait de notre mieux pour aider une participante en rédigeant une lettre collective. L'espace de rencontre a été perturbé également par un cas de violence conjugale inacceptable. La femme refuse de porter plainte, de se faire soigner ; l'homme contrit refuse de suivre une thérapie ou même de consulter. Pour finir les amoureux enlacés, ignorent encore que ça recommencera... Voilà une journée bien triste, des perspectives peu réconfortantes. Nous ne pouvons pas cautionner pareille attitude, mais nous devons aussi prendre le temps de réfléchir, de laisser réagir...

Après une petite grève à la cuisine pour cause de manque d'instructions, la vinaigrette enfin préparée, le repas de crudités a mis une peu de baume sur les cœurs.

Après-midi, après la vaisselle et un bon café pour se remettre, nous avons quand même pu travailler à préparer l'activité grand public du 08 : Finalisation des recettes, organisation du travail et des transports, relance de la dernière vague de publicité et premier relevé des réservations.

Nous avons opté pour un menu à la fois festif et équilibré. Le choix des salades et crudités dépendra des prix, mais nous penchons pour les laitues, icebergs, concombres, tomates, olives vertes et noires, carottes râpées pour 80 personnes. En fin de compte, après maintes discussions, nous bannissons les poivrons et les champignons de la sauce spaghetti. Nous la ferons déglacer au vin et elle sera relevée par une bonne dose de curry, mais nous le choisirons doux : du Colombo, de préférence. Jusqu'à présent, nous n'avons pas de réservation pour des pratiquants qui ne mangent pas de porc. Nous commanderons donc du haché porc-bœuf, car une ménagère avisée nous a appris que ce mélange ne s'agglutine pas à la cuisson, contrairement au porc-veau. Si un pratiquant réserve, nous préparerons une petite casserole conforme avec ou sans viande selon le cas. Soyons-y chacun attentifs en notant les réservations. Pensons aussi à noter les réductions auxquelles les participants peuvent prétendre en fonction du tarif solidaire.

Nous calculons les quantités à acheter d'après un panel de recettes choisies sur internet. D'après nos estimations, il nous faudra 10 kg de viande, 4 kg d'oignons et le reste en proportion.

Pour le dessert, Fabrice n'ayant pas fourni le tarif pour les tartes, nous retenons la recette de Christian : cake breton avec de la glace vanille et du coulis melon-fraise, fruits de saison. Christian s'occupera de la commande.

Ceux qui jouent au théâtre ne travailleront pas, sauf éventuellement pour le service du cocktail, de manière à faciliter le contact avec le public.

Après avoir discuté du tarif à appliquer au bar (suivrons celui du 04 mai) et papoté des mélanges avec et sans alcool pour l'apéritif, nous décidons qu'il y aura un cocktail à base de vin blanc et de fruits comme l'année dernière, mais vu la saison, ce sera des jus au lieu de fruits frais. L'apéritif sans alcool sera également préparé à base de jus de fruits.

Le 05, Atelier théâtre : répétitions à l'extérieur. Les clés de l'espace Rond Point étant introuvables, nous avons répondu à l'invitation du soleil et lui avons offert une bonne répétition en extérieur, au théâtre de verdure. C'était super !

Le 07 : Atelier théâtre : filages sur la scène de la salle en costumes. Repas en commun à midi (couscous), puis encore des répétitions l'après-midi, pendant que l'équipe cuisine préparait la sauce spaghetti pour le lendemain. Bon travail d'équipe et plaisir de travailler ensemble des deux côtés. Le tract s'installe petit à petit. L'assistance technique nous dit que c'est normal. Un petit café, un biscuit et l'équipe théâtre est renvoyée à la maison pour un repos préparatoire, tandis que l'équipe cuisine continue les préparatifs pour la fête.

Le 08, le grand jour : Le matin, les techniciens de la Compagnie Buissonnière installent le matériel, aidés de Fabrice et Marie-Chantal. Un coquin de comédien est parti à Liège. Il rentrera tout juste pour la représentation. La troupe n'arrive pas. Ils sont au local. Ils attendent leur coach qui avait dit... Mais non, il a dit... Bref, il faut le temps maintenant qu'ils arrivent tous. Hou, les nerfs ! C'est la crise... A la cuisine tout est prêt pour le repas de midi, avant un filage pour de vrai, avec le son et la lumière... et un comédien absent. RRR !

- Il mérite de ne pas jouer celui-là !

- Et s'il n'arrive pas à temps ?

- Tant pis pour lui ! Si ça ne tenait qu'à moi, je supprimerais son rôle, mais son partenaire n'y est pour rien. C'est lui la première victime. RRR ! C'est un manque de respect ! RRR !

- C'est pas bon pour la santé de s'énerver et ça ne sert à rien."

- T'as raison. RRR ! Ah ! En voilà qui arrivent...

L'après-midi défile à toute vitesse. le coach attend le retardataire pour une dernière répétition. Certains voudraient encore répéter, mais il faut attendre. Le téléphone du coach sonne. Il est à la gare. Il faut aller le chercher. Rachid qui aurait préféré encore répéter y va. A Dinant, à cette heure-là, il en a pour un moment.

Le public arrive déjà qu'ils n'ont pas encore fini leur répétition générale !

A la caisse, c'est la cohue, trois quart d'heure d'avance ! Est-ce que c'est ça le succès ? Quand l'heure de la représentation approche, il y a encore un tas de réservations sur la table, mais tous les tickets de réserve ont été vendus. En voici encore qui arrivent. Le quart d'heure académique arrive à sa fin et en voilà encore. Tiens, lui, ce Monsieur... C'est un journaliste. Pas de panique ! C'est bien ce qu'on voulait, non ? On va lui présenter l'assistance technique. Les comédiens sont dans les coulisses depuis un bon moment déjà. Ils attendent que ça commence. Leur coach n'est pas avec eux...

Enfin la représentation ! C'est magique... Les techniciens ont transformé en vrai spectacle ce qui n'était jusque là que de simples répétitions. C'est gagné ! le public rit. Il applaudit et moi aussi, de tout cœur !

Après, la soirée a passé tellement vite ! La caisse lourde, les casseroles et les casiers vides témoignent que ça s'est passé, mais je me souviens mieux du nettoyage de la salle entre 2 et 3 heures du matin. Tout le monde a vraiment bien travaillé. Tout a roulé tout seul.

Nous, tous exclus de quelque chose, nous avons initié, organisé, réalisé cette soirée innovante : du théâtre et un repas, avec du vrai public. Notre publicité a bien fonctionné. Le communiqué de presse a porté ses fruits. L'affiche était si belle...

Les travailleurs qui étaient au bar, à la cuisine, sont de ceux-là que personne ne veut employer, de ceux-là que les autorités pensent à "catégoriser". Ils ont tout fait, même un nettoyage impeccable et le rangement de la salle dans les règles.

Ceux-là, inscrits à l'AWIPH ou seulement "étranger" ou chômeur, mais depuis si longtemps et très souvent, tout à la fois ou pensionnés, jugés plus bons à rien, ont créé un spectacle et l'ont joué sur scène !

Ce 08 juin 2012, l'exclusion a été "éclipsée totalement" pour nous tous. C'est notre vraie victoire. Ensemble, nous avons réussi une Éclipse Totale !

Le 12 : Suite à notre demande de soutien pour poursuivre l'atelier théâtre en 2013, les administrateurs et les membres de l'association ont reçu l'abbé Bayet d'Action Vivre Ensemble. La rencontre a été très agréable et constructive. Nous avons expliqué du mieux possible nos motivations et nos besoins. Nous avons aimé la conversation avec l'abbé, un homme simple dont les paroles empreintes de bon-sens reflètent la bonté, la gentillesse et la compréhension.

Le 15 : Dans le cadre de l'espace de rencontre, avec une semaine de retard du fait de nos activités théâtrales, nous avons tenu notre réunion participative. Nous avons analysé la soirée théâtre en termes de participation, finance et organisation, tout en comparant avec la soirée couscous-théâtre de l'année précédente :

Total réservations		46	57	350	
Absents :		-9	-12		146,5
Total nombre de repas réservés			45		
Total réservé théâtre		37			
Suppléments		30	23		14 personnes ont regardé le spectacle sans rester pour manger
Totaux	(Spectateurs)	67	68	(convives)	
Total personnes présentes		83			[67 spectateurs + 16 participants : Catherine Prov Namur, M Motte Vers l'avenir, techniciens (2), metteurs en scène (2), troupe (10 p)]

		2011	2012
Recettes	Théâtre + repas	400,5	456
	Bar	238	243
	Total	638,5	699
Dépenses		640,28	681,74
Résultats		-1,78	17,26

Réservation 2011	Convives 2011	Spectateurs 2011
60	67	57
Réservation 2012	Convives 2012	Spectateurs 2012
57	68	67

Caisse par les tickets :

	En stock :	Reste :	Vendu :	Prix	Absents Réervations	
Total tickets combinés	17	0	23	15		-146,5
Tickets théâtre	30 (+ 35 vieux)	23	7	6		350
tickets vins	23	21	2	10		345
Tickets verts à 1 €	Démarrage à 029	162	133	1		42
Tickets oranges à 1,50 €	Démarrage à 044	104	60	1,5		20
Tickets bénévoles et troupe		24		0	Modification tarifaire :	133
Réservations					dû	90
Total					payé	-285
						147,5
						696
						Corrigé 143,5
						Corrigé 692

Caisse

		0,26		0,28
4 rouleaux 20 cents		32	4	32
4 rouleaux 10 cents		16	4	16
9	2	18	14	28
14	1	14	22	22
44	0,5	22	37	18,5
24	0,2	4,8	32	6,4
11	0,1	1,1	14	1,4
9	5	45	17	85
8	10	80	13	130
4	20	80	25	500
25	1	25	25	25
40	0,5	20	40	20
	50		3	150
Tickets payés accessoires				15
Ticket payé sauce anglaise				7,58
		358,16		1057,16

Recette

699

Modification tarifaire

Justificatif	Prix du ticket	Nombre	Valeur totale	Prix de vente réel	Total vendu	
Foyer les Semailles	15	10	150	6	60	
1 bénévole paie, ticket récupéré	0	1	0	4	4	
Bénévoles	15	2	30	0	0	
Théâtre Vipo	6	2	12	4	8	
Théâtre Vipo	6	1	6	4	4	
absent à décompter théâtre	12	1	12	8	8	Corrigé 4 €
réserve	15	1	15	3	3	
réserve	15	1	15	4	4	
réserve	15	1	15	3	3	
réserve	15	1	15	1,5	1,5	Enfant
Absent à décompter	6	1	6	3	3	
récup pour imprévu	0	2	0	15	30	
Bénévole	3	1	3	0	0	
Récup pour imprévu	0	1	0	15	15	
Théâtre Vipo	6	1	6	4	4	
Totaux à reporter		27	285		147,5	Corrigé : 143,5

Public

	Nb personnes	€	
Tickets à 15 €	16	240	
Tickets à 12 €	3	36	30 personnes au-dessus du seuil, de pauvreté dont 9 « Vipo »
Tickets à 9 €	2	18	
Tickets à 6 €	10	60	
Tickets à 4 €	5	20	29 personnes en-dessous du seuil de pauvreté
Tickets à 3 €	12	36	Corrigé 33
Théâtre à 6	5	24	
Théâtre à 4	4	16	
Théâtre à 1	2	2	
Total	59	452	

Tickets bar 243
 Total calculé **695** (Différence de 1 € par rapport à la méthode de prise en compte des modifications tarifaires. Voir corrections)
 Corrigé : 692

Participants

(gratuit)

Valeur 15 €	6	Y compris 5 prestataires extérieurs
Valeur 12€	2	
Valeur 9 €	3	
Valeur 6 €	3	
Valeur 4 €	7	
Valeur 3 €	3	
Total	24	Sans les prestataires, 6 participants sont au-dessus du seuil de pauvreté dont 5 « Vipo », 13 participants sont sous le seuil de pauvreté.

Le 19, nous avons évalué l'atelier théâtre en commençant par le dépouillement des formulaires "Votre avis sur la soirée ÉCLIPSE TOTALE" que les participants avaient été invités à remplir :

33 personnes ont rempli le formulaire sur un total de 83 participants.

Réponses aux questions :

LE SPECTACLE

Avez-vous passé un bon moment ?

OUI 32 NON BOF AUTRE : 1 "excellent !"

Pour vous, le spectacle avait-il du sens ?

OUI 28 NON 1 BOF 2 AUTRE : 1 "Autant que la question"

L'avez-vous jugé suffisamment structuré ?

OUI 25 NON BOF 6 AUTRE : 1 "Question trop compliquée"

L'avez trouvé :

AMUSANT 26 TRISTE ENNUYANT SANS ÉMOTION 1 ÉMULATEUR 3
AUTRE : 1 "émouvant"

La sobriété du décor vous a-t-elle plu ?

OUI 26 NON 3 BOF 3 AUTRE : 1

Aimiez-vous l'accompagnement sonore ?

OUI 30 NON 3 BOF AUTRE : "un peu court - banal"

Sachant que les comédiens jouaient pour la première fois, estimez-vous qu'ils étaient convaincants ?

OUI 28 NON BOF 1 AUTRE : "Certains très, d'autres, moins" -
"Certains oui" - "Motivation +++"

Cette soirée vous donne-t-elle envie de vous mettre au théâtre ?

(Merci aux "professionnels" de s'abstenir de répondre à cette question.)

OUI 12 NON 6 BOF 5 AUTRE : 2 "peut-être"

Si vous voulez, inscrivez un message pour la troupe :

"Continuez ! - Bravo ! - Chapeau, continuez - Félicitations - Tout était bien et sérieux - Bravo

A quand la prochaine ? - Bonne continuation - Bravo ! - La musique était super - Les acteurs avaient leur charme - cool - Génial - Félicitations - Courage - Continuez - Bravo - génial ...

LA SOIRÉE

Aimez-vous la combinaison théâtre-repas ?

OUI 33 NON BOF AUTRE :

Que pensez-vous du menu ?

ÉQUILIBRÉ 16 PAS ÉQUILIBRÉ TROP BANAL 1
BIEN CHOISI 13 AUTRE : "Bon" - "Pas resté"

Que pensez-vous des prix ?

CORRECTS 31 TROP CHERS 1 BOF 1 AUTRE : "Qui peut mieux ?"

Le jour vous convient-il ?

OUI 26 JE PRÉFÈRE LE SAMEDI 9 JE PRÉFÈRE LE DIMANCHE 1
SANS IMPORTANCE 2

L'horaire vous convient-il ?

OUI 27 JE PRÉFÈRE PLUS TARD 1 JE PRÉFÈRE PLUS TÔT 1
SANS IMPORTANCE 2

Êtes-vous satisfait par la cuisine ?

OUI 29 NON BOF 1 AUTRE : "TB !"

Pensez-vous que Dominos LA FONTAINE asbl doit encore organiser ce genre d'événement ?

OUI 32 NON BOF AUTRE : "A refaire +++"

Vos suggestions :

"Plus souvent - super en général - génial - +++"

Bien sûr, nous sommes satisfaits, mais certains se sentent frustrés, ont l'impression d'un travail inachevé. La deuxième partie de la pièce n'a pas été suffisamment finalisée et répétée. Ce n'était pas au point. A certains moments, tout le monde parlait en même temps. Il y eu trop d'improvisations, de paroles désagréables du genre "C'est toi la vieille chiante" et d'autres gros mots. Même si c'est du théâtre, ça choque. Mais surtout, certains sont fâchés parce que leur "coach" n'est pas resté avec eux en coulisse. Ils estiment en avoir eu besoin. Bon eh ! Le public était satisfait. C'était bien ! Oui... Mais... Ne soyons pas trop perfectionnistes. La prochaine fois, nous nous organiserons nous-même pour avoir plus de

temps tout au long de la création et pour les répétitions. Le tout maintenant, c'est d'obtenir le financement...

Le 22, C'était la dernière prestation de Christelle dans le cadre de notre convention actuelle. Après l'atelier cuisine et le repas de la solidarité, il a donc encore une fois été question d'évaluation. Cette fois, c'est Christelle qui s'est chargée de mener la barque. Nous avons retenu de cette activité pleins de petits enseignements très utiles, des idées à adopter ou à réfléchir. Nous avons également à conserver des souvenirs agréables et stimulants. Stop ou encore ? Encore, bien sûr, mais peut-être sur une base moins régulière, car quand nous avons beaucoup d'autres activités, nous sommes moins réceptifs. Nous avons conscience d'être souvent un groupe dissipé, fatiguant et nous remercions Christelle de nous avoir toujours apporté sa bonne humeur. Les animations qu'elle nous a concoctées étaient très bien ficelées, motivantes et riches d'enseignements progressistes. Merci Christelle, merci aux FPS qui nous l'ont envoyée.

En fin de journée, après le départ de Christelle, nous avons encore discuté de l'avenir de l'atelier théâtre et de notre position vis-à-vis de nos partenaires. Nous réaffirmons notre volonté de rester indépendants et maîtres chez nous. Nous constatons qu'il y a confusion dans l'interprétation du rôle d'une assistance technique. Nous attendons d'elle un enseignement sur la technique de l'activité, mais dans le respect des objectifs que nous développons, plus particulièrement dans le cadre de la l'éducation permanente. La plupart des participants à l'atelier théâtre regrettent de ne plus avoir été écoutés à la fin de la création du spectacle. Nous sommes preneurs d'arguments techniques, mais il faut nous les expliquer. Tout le monde exprime cependant la même volonté de continuer l'atelier théâtre. Nous verrons plus tard comment et avec qui. En attendant, vu le souhait de certains d'achever la création, nous allons nous y atteler, au moins en travaillant le texte. Nous verrons ensuite, si le souhait de rejouer le spectacle est encore aussi fort que maintenant. Peut-être serons-nous satisfaits et rassasiés de notre désir quand nous aurons produit une trace écrite et finalisée du texte. Le budget théâtre pour 2013 est acquis. Un mail d'Action Vivre Ensemble nous informe que notre demande de soutien a été accordée. Nous pourrions donc encore avoir une assistance technique en 2013.

Le 29, Soupe au cerfeuil frais et boulettes de viande, discussion informelle sur les projets de l'été : atelier photos, excursion avec Médecine pour le Peuple, portes ouvertes de la braderie, journée à Doishe avec des jeunes de Dinamo. Lecture et discussion des échanges de mail avec Simon et de la communication téléphonique avec Bruno. Certains ont été déçus d'apprendre que Bruno n'estime pas opportun de prévoir une autre représentation d'Éclipse Totale. Une suggestion a été faite de proposer notre spectacle dans les homes pour personnes âgées : un spectacle intimiste, avant le goûter... Pour le moment, nous avons trop de vedettes en vacances pour prendre une décision. D'autre part, il y aura probablement des remplacements à opérer. À partir de la semaine prochaine, nous allons travailler sur le texte, tous ensemble. Objectif : l'imprimer pour la braderie.

[Retour sur le site de Dominos LA FONTAINE](#)