

[Retour sur le site de Dominos LA FONTAINE](#)

Conclusions du mois de juillet 2013

Le mois a été chaud ! C'est pas un scoop : Tout le monde le dit ! Il a tellement été chaud et chargé que nous n'avons même pas pu tenir une bonne grosse réunion à notre façon !

Nous avons reçu les nouveaux ordinateurs du programme Close the Gap, via PC Solidarity. Ils sont arrivés le 12. Ce jour-là, justement le gros de notre équipe cuisine était en vacances au festival de Bitume avec le RWLP. Non, non, ils n'ont pas fait que s'amuser ! Ils ont aussi réfléchi et se sont instruits pendant que d'autres se débrouillaient sans eux pour préparer des frites, avec une salade de saumon sur des tomates et leur lit de laitues, alors que d'autres vendaient les légumes, déballaient les ordinateurs et les installaient. L'après-midi, il y a eu théâtre, comme toutes les semaines. Nous avons aussi un peu discuté de l'affiche, des accessoires et de l'organisation.

La semaine précédente, entre le marché aux légumes, le repas et le théâtre, nous avons préparé notre cybercafé : les anciens ordinateurs on eu vite trouvé preneurs à un prix symbolique. Le bois de l'armoire a été traité à l'huile de lin.

Les 19, en plus de tout le reste, les ordinateurs nous ont beaucoup occupés. Trois ordinateurs, ça veut dire aussi répéter trois fois les configurations, mises à jour, enregistrements, etc...

En fin d'après-midi, en choisissant le menu de la semaine suivante, nous avons aussi discuté du théâtre et plus particulièrement de la méthode de répétition. Les comédiens demandent à ne pas être constamment interrompus par le metteur en scène. Nous constatons que la fonction de metteur en scène au sens strict se retrouve en contradiction avec nos méthodes participatives et de création collective. Pourquoi notre création devrait-elle se limiter au texte ? Nous souhaitons aussi créer le spectacle, même si nous avons besoin d'apports techniques et artistiques. L'équilibre n'est pas facile à trouver entre la liberté du metteur en scène et la nôtre. Mais ce que nous avons compris, c'est qu'il faut du champ, de l'espace pour notre expression. L'important, c'est de dire haut et fort. Tant pis si nous ne respectons pas toujours bien le texte. Après tout, c'est le nôtre. Nous l'avons créé ensemble. C'est ensemble que nous devons le jouer, plus forts les uns des autres et pas les uns par rapport aux autres ! Pourtant, nous souhaitons aussi un beau spectacle et nous sommes preneurs des techniques et astuces du métier. Nous demandons à bénéficier de l'expérience de notre metteur en scène.

Les 26, en arrivant, nous n'avons pas apprécié l'état du local, ni le fait que notre affichage ait été enlevé. Par contre, l'équipe s'est montrée soudée et solidaire. Nous avons refusé les restes de la fête qui nous ont été proposés. Nous demandons le respect, pas la charité !

Le matin, nous avons eu la visite de l'inspectrice de la Fédération Wallonie-Bruxelles dans le cadre de la reconnaissance en éducation permanente.

L'obtention d'un contrat-programme de 5 ans est en bonne voie.

L'après-midi, au niveau du théâtre, le metteur en scène a tenu compte des demandes de la semaine précédente. La répétition a été beaucoup plus dynamique. Lors de l'évaluation, en fin d'après-midi, les participants ont manifesté leur satisfaction.

Par après, nous avons discuté de notre ressenti à propos du local et des règles de cohabitation un peu trop unilatérales. Même à ce niveau, nous devons nous battre pour des relations égalitaires...

Nous avons aussi longuement discuté des exigences et implications de la reconnaissance en éducation permanente. La visite de l'inspectrice est toujours source de réflexions et d'approfondissement sur le plan de nos objectifs et de nos méthodes. Nous en reparlerons encore !

[Retour sur le site de Dominos LA FONTAINE](#)